

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»
Левокумского муниципального района Ставропольского края

Рассмотрена
методическим советом
пр. № __ от _____ 2020 г.

Утверждена
пр.№__ от _____ 2020г.
Директор МКОУ СОШ №9

_____ О.И.Новиченко

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского объединения «Казачий фольклор»**

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 8 – 9 лет

Разработана:
учителем начальных классов
Денисенко Ольгой Васильевной

с. Урожайное

2020 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Казачий фольклор» составлена для реализации социальнонаправленного по ФГОС НОО.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Казачий фольклор» предназначена для детей, обучающихся в начальных классах казачьей направленности общеобразовательных школ. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по истории и культуре терского казачества является первой ступенью комплексной программы, предназначенной для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться и как совершенно самостоятельная учебная дисциплина дополнительного образования. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединила в своём содержании основы истории, традиционной и православной культуры терского казачества.

Она разработана на основе анализа современного учебно-методического комплекта для учащихся классов и групп казачьей направленности, созданного ведущими учёными-этнографами Ставропольского края.

Специфика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачий фольклор» состоит в том, что она, имея ярко выраженный интегративный характер, не только объединяет обществоведческие, исторические, культурологические знания, но и через исследовательскую, практическую деятельность даёт возможность ребёнку целостного и системного представления как об основах истории и культуры терского казачества, так и о своём роде, своей семье, представляя возможность приобщения к укладу жизни терских казаков.

Цели:

- создание оптимальных условий для интеллектуального, нравственного и творческого развития учащихся;
- пробудить у учащихся живой интерес к изучению казачьего фольклора.

Задачи :

образовательная: дать общее представление о содержании и объёме понятия «казачий фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях, и художественном своеобразии.

развивающая: развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории.

воспитательная: воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.

Разделы призваны реализовать цель и задачи программы. Содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста учащихся. В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает усвоение наиболее актуальных для младшего школьника знаний, использование его жизненного опыта и, в дальнейшем, систематизации, обобщения, более глубокого изучения предмета.

Содержание посвящено изучению того, что ближе всего ребёнку 8–9-летнего возраста, тому, что окружает его: его в семье, в школе, жизни в своем городе, станице. Дети получают общие представления об основных понятиях, связанных с историей и культурой казачества. Актуализация знаний учащегося, обращение к его опыту, формирование внимательного отношения к ближайшему окружению ребёнка– всё это соответствует важнейшему принципу обучения и воспитания–принципу природосообразности.

Осознание включенности в жизнь своего края формируется у учащихся через личностно-ориентированные вопросы и задания, связь сведений с жизнью своей семьи, своих родственников, своего района и города. С этой же целью в содержание учебного пособия введены сквозные герои, обсуждение которыми учебных тем, проблемных вопросов помогают ребёнку сориентироваться при выполнении заданий, в доступной форме получить сложную для понимания информацию.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- Ответственное отношение человека к самому себе и родным людям, к историческому и культурному наследию своего народа.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности духовно-нравственных традиций терского казачества и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты развитой личности.
- Православная культура как основа духовных ценностей казака.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся два раза в неделю во внеурочное время. При составлении плана работы учитываются интересы и пожелания учащихся. 72 часа в год, 2 раза в неделю (продолжительность занятия - 45 минут)

Направление деятельности: (социально-педагогическое)

Планируемые результаты освоения учащимися программы детского объединения «Казачий фольклор»

В ходе изучения данной программы предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачий фольклор» должны отражать сформированность:

осознания себя гражданином России и жителем казачьего края, чувства гордости за свою Родину, терское казачество;

уважительного отношения к Отечеству, истории, культуре, своей семье;

социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры терского казачества;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;

чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;

мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачий фольклор» являются:

способность осознавать цель и задачи изучения предмета;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

освоение доступных способов изучения истории и культуры терского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.

Требования к знаниям, умениям при работе в объединении « Казачий фольклор».

Характеристика ожидаемых результатов.

По окончании изучения программы учащиеся должны знать:

- специфику казачьего фольклора;
- историю собирания и изучения казачьего фольклора;
- классификацию казачьего фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности;
- различные фольклорные формы терского казачества;
- особенности проведения обрядовых праздников терских казаков;
- историю своей казачьей семьи и историю семьи своих одноклассников;
- уклад жизни, особенности численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;
- основы духовной жизни казаков.

По окончании изучения программы обучения учащиеся должны уметь:

- исполнять, демонстрировать различные фольклорные формы терского казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказать о своём казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры казачьего фольклора

Оценка результатов работы

ПО ОКОНЧАНИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ Знать-понимать:

- различные фольклорные формы терского казачества;
- особенности проведения обрядовых праздников терских казаков;
- историю своей казачьей семьи и/или историю семьи своих одноклассников;
- уклад жизни, особенности численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;
- основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой - памятные события и даты, связанные с историческими событиями терского казачества;
- основы духовной жизни терских казаков;
- структуру и направления деятельности Терского казачьего войска.

Уметь применять в практической деятельности:

- исполнять, демонстрировать различные фольклорные формы терского казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказать о своём казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачий фольклор» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания к чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение программы «**Казачий фольклор**» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.
- 6) уметь слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

При изучении программы «**Казачий фольклор**» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимать особую роль России в мировой истории, воспитывать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформировать уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

Знать:

природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры в Ставропольском крае.

- природные богатства родного края и их использование человеком
 - «символику» Ставропольского края
 - органы местного самоуправления
 - даты важнейших событий в истории края, города, станицы, хутора и т.д.
 - особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Ставропольского края
 - достопримечательности родного края, своего района
 - наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Ставропольского края
 - особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края
 - важнейшие экологические проблемы Ставропольского края
- заповедник, находящийся на территории Ставропольского края

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Специфика казачьего фольклора.

История собирания и изучения казачьего фольклора. Классификация казачьего фольклора.

Раздел 2. Поэзия пестования (14 часов)

Колыбельные песни. Художественный стиль колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен.

Пестушки.

Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.

Потешки.

Функции потешек, их разучивание.

Прибаутки.

Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции документных сказок. Чтение и анализ документных сказок.

Раздел 3. Бытовой фольклор (20 часов)

Детские народные песни.

Классификация казачьих песен. Своеобразие жанра. Разучивание казачьих песен.

Заклички и приговорки.

Особенности жанров, отличие их друг от друга.

Анализ и разучивание закличек и приговорок.

Казачья обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Традиции казачьей обрядовой поэзии в современности. Чтение текстов казачьей обрядовой поэзии, их анализ.

Казачьи сказки. Классификация казачьих сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Раздел 4. Потешный фольклор (16 часов)

Словесные игры.

Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра.

Разучивание словесных игр.

Молчанки и голосаки.

Роль жанров в жизни ребёнка. Разучивание и анализ молчанок и голосанок.

Скороговорки.

Публикации собраний скороговорок. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Небылицы-перевёртыши.

Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. Чтение небылиц-перевёртышей.

Загадки.

Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 5. Фольклорные посиделки (6 часов)

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

Раздел 6. Игровой фольклор (12 часов)

Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Разучивание игр.

Игры-импровизации.

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа.

Жеребьевые сговорки.

Понятие и особенности жанра. Поэтизация текстов сговорок. Разучивание сговорок.

Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.
Раздел 7. «Малые жанры казачьего фольклора» (2 часа).
 Понятие гоготушки. Разучивание гоготушек.
 Итоговое занятие

**Учебно- тематическое планирование
 детского объединения «Казачий фольклор» (72 ч)**

№	Наименование раздела	Теория	Практика	Количество часов
1	Вводное занятие.	1	1	2
1.1 1.2	Специфика казачьего фольклора. История собирания и классификации казачьего фольклора	1	1	2
2	Поэзия пестования.	7	7	14
2.1 2.2	Колыбельные песни. Художественный стиль колыбельной песни.	1	1	2
2.3 2.4	Разучивание колыбельных песен.	1	1	2
2.5 2.6	Пестушки. Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.	1	1	2
2.7 2.8	Потешки. Функции потешек, их разучивание.	1	1	2
2.9 2.10	Прибаутки. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.	1	1	2
2.11 2.12	Докучные сказки. Понятие жанра. История жанра.	1	1	2
2.13 2.14	Функции докучных сказок. Чтение и анализ докучных сказок.	1	1	2
3	Бытовой фольклор	10	10	20
3.1 3.2	Детские народные песни. Понятие жанра.	1	1	2
3.3	Классификация казачьих песен	1	1	2

3.4				
3.5 3.6	Своеобразие жанра. Разучивание казачьих песен.	1	1	2
3.7 3.8	Заклички и приговорки. Особенности жанров, отличие их друг от друга.	1	1	2
3.9 3.10	Анализ и разучивание закличек и приговорок.	1	1	2
3.11 3.12	Казачья обрядовая поэзия. Формы духовного воспитания в старину.	1	1	2
3.13 3.14	Традиции казачьей обрядовой поэзии в современности	1	1	2
3.15 3.16	Чтение текстов казачьей обрядовой поэзии, их анализ.	1	1	2
3.17 3.18	Казачьи сказки. Классификация казачьих сказок.	1	1	2
3.19 3.20	Сказки-импровизации. Чтение сказок.	1	1	2
4.	Потешный фольклор.	8	8	16
4.1 4.2	Словесные игры. Поэтика игр. Жанровое разнообразие.	1	1	2
4.3 4.4	Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр.	1	1	2
4.5 4.6	Молчанки и голосаки. Роль жанров в жизни ребёнка.	1	1	2
4.7 4.8	Разучивание и анализ молчанок и голосанок.	1	1	2
4.9 4.10	Скороговорки. Публикации собраний скороговорок.	1	1	2
4.11 4.12	Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.	1	1	2

4.13 4.14	Небылицы-перевёртыши. Классификация небылиц-перевёртышей.	1	1	2
4.15 4.16	Загадки. Классификация загадок. Приёмы составления загадок.	1	1	2
5.	Фольклорные посиделки	3	3	6
5.1 5.2	Сбор материала и составление сценария мероприятия.	1	1	2
5.3 5.4	Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок.	1	1	2
5.5 5.6	Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».	1	1	2
6.	Игровой фольклор	6	6	12
6.1 6.2	Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Хороводные игры.	1	1	2
6.3 6.4	Разучивание игр. Игры-импровизации.	1	1	2
6.5 6.6	Игры-импровизации – зеркало жизни народа.	1	1	2
6.7 6.8	Жеребьёвые сговорки. Понятие и особенности жанра	1	1	2
6.9 6.10	Поэтизация текстов сговорок. Разучивание сговорок. Считалки.	1	1	2
6.11 6.12	Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.	1	1	2
7.	Малые жанры казачьего фольклора	1	1	2
7.1 7.2	Понятие гоготушки. Разучивание гоготушек. Итоговое занятие	1	1	2
	Всего часов	36	36	72

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы	Методы	Приемы	Форма занятий
1.	Вводное занятие.	Объяснительно – иллюстративные (воспринимают и усваивают готовую информацию) Работа с учебной литературой Работа с наглядными пособиями	Показ	Фронтальная Групповая
2.	Поэзия пестования.	Объяснительно – иллюстративные (воспринимают и усваивают готовую информацию) Частично - поисковый	Практические Занятия Показ	Индивидуальная Групповая
3.	Бытовой фольклор	Индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) Работа с наглядными пособиями Теоретическое обсуждение вопросов	Практические Занятия Беседа	Индивидуальная
4.	Потешный фольклор.	Частично – поисковый Исследовательский (самостоятельная творческая работа ребят) Работа с учебной литературой	Практические Занятия Показ	Индивидуальная Групповая
5.	Фольклорные посиделки	Частично – поисковый Работа с учебной литературой. Работа с наглядными пособиями Теоретическое обсуждение вопросов.	Практические Занятия Показ	Индивидуальная Групповая
6.	Игровой фольклор	Индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)	Практические Занятия Показ	Индивидуальная Групповая
7.	Малые жанры казачьего фольклора	Частично – поисковый Исследовательский (самостоятельная творческая работа ребят) Работа с учебной литературой	Практические Занятия Показ	Индивидуальная Групповая

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы
Слайды (диапозитивы) по основным темам курса
Слайд – комплект с методическим пособием

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
Магнитная доска.
Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Цифровой фотоаппарат.
CD/DVD
Интерактивная доска Размер 150 x 150 см

Литература для учителя

- 1.1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. М., 2000.
- 1.2. Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. СПб., 1993.
- 1.3. Баранкевич И.А. Традиционный костюм в семейной обрядности казачества России: конфессиональные особенности и функции// православие, традиционная культура, просвещение. 2000.
- 1.4. Бигдай А.Д. Песни казаков. 1992. Т1-2
- 1.5. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей казаков// Из культурного наследия славянского населения, 1999.
- 1.6. Бондарь Н.И. Традиционная культура казачества. Избранные работы. 1999.
- 1.9. Фролов П.З. Обычаи, традиции, нравы казаков.- 2005.
- 3.3. Воронин В.В. Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной казачьей культуре: Первый выход в поле. Мир славян Северного Кавказа. 2005. Выпуск
- 4.1. Капышкина С.Ю. Декоративно-прикладное искусство в контексте изучения предметного кода традиционной культуры. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнографических

Приложение к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе детского объединения «Казачий фольклор»

Тематическое планирование детского объединения «Казачий фольклор».

№	Наименование раздела	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие.	2		
1.1 1.2	Специфика казачьего фольклора. История собирания и классификации казачьего фольклора	2		
2	Поэзия пестования.	14		
2.1 2.2	Колыбельные песни. Художественный стиль колыбельной песни.	2		
2.3 2.4	Разучивание колыбельных песен.	2		
2.5 2.6	Пестушки. Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.	2		
2.7 2.8	Потешки. Функции потешек, их разучивание.	2		
2.9 2.10	Прибаутки. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.	2		
2.11 2.12	Докучные сказки. Понятие жанра. История жанра.	2		
2.13 2.14	Функции докучных сказок. Чтение и анализ докучных сказок.	2		
3	Бытовой фольклор	20		
3.1 3.2	Детские народные песни. Понятие жанра.	2		
3.3 3.4	Классификация казачьих песен	2		
3.5 3.6	Своеобразие жанра. Разучивание казачьих песен.	2		

3.7	Заклички и приговорки.	2		
3.8	Особенности жанров, отличие их друг от друга.			
3.9	Анализ и разучивание закличек и приговорок.	2		
3.10				
3.11	Казачья обрядовая поэзия.	2		
3.12	Формы духовного воспитания в старину.			
3.13	Традиции казачьей обрядовой поэзии в	2		
3.14	современности			
3.15	Чтение текстов казачьей обрядовой поэзии, их	2		
3.16	анализ.			
3.17	Казачьи сказки. Классификация казачьих сказок.	2		
3.18				
3.19	Сказки-импровизации. Чтение сказок.	2		
3.20				
4.	Потешный фольклор.	16		
4.1	Словесные игры.	2		
4.2	Поэтика игр. Жанровое разнообразие.			
4.3	Коммуникативная и эстетическая ценность жанра.	2		
4.4	Разучивание словесных игр.			
4.5	Молчанки и голосянки.	2		
4.6	Роль жанров в жизни ребёнка.			
4.7	Разучивание и анализ молчанок и голосянок.	2		
4.8				
4.9	Скороговорки. Публикации собраний	2		
4.10	скороговорок.			
4.11	Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс	2		
4.12	скороговорочников.			
4.13	Небылицы-перевертыши. Классификация небылиц-	2		
4.14	перевертышей.			
4.15	Загадки. Классификация загадок. Приёмы	2		
4.16	составления загадок.			
5.	Фольклорные посиделки	6		

5.1 5.2	Сбор материала и составление сценария мероприятия.	2		
5.3 5.4	Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок.	2		
5.5 5.6	Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».	2		
6.	Игровой фольклор	12		
6.1 6.2	Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Хороводные игры.	2		
6.3 6.4	Разучивание игр. Игры-импровизации.	2		
6.5 6.6	Игры-импровизации – зеркало жизни народа.	2		
6.7 6.8	Жеребьевые сговорки. Понятие и особенности жанра	2		
6.9 6.10	Поэтизация текстов сговорок. Разучивание сговорок. Считалки.	2		
6.11 6.12	Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.	2		
7.	Малые жанры казачьего фольклора	2		
7.1 7.2	Понятие гоготушки. Разучивание гоготушек. Итоговое занятие	2		
	Всего часов	72		