Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа №9»
Левокумского муниципального района
Ставропольского края

Рассмотрено:
Руководителем центра «Точки роста»
_____Шкабурина С.Е.
от «27 08» 2021 г.

Утверждена:
Директор МКОУ СОШ№9
_____ А.Н. Шиянова.
от «27 08» 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука мастерства»

Возраст детей: 7– 16 лет
Срок реализации: 2года
Автор – составитель:
Лабынцева Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Ставропольский край
С. Урожайное, 2021-2022 год.

Пояснительная записка.

Всем давно известно, что рукоделие независимо от направления - очень полезное и интересное занятие. Вышивка, вязание и бисероплетение - древний и в тоже время современный вид рукоделия. Сегодня изделия ручной работы по-прежнему пользуются большим спросом. Интерес на изделия ручной работы в нашем современном мире с каждым днем растет и тем самым многие дизайнеры и модельеры при создании коллекций все чаще используют ручную вышивку и совмещают дорогие ткани с вязанием и бисероплетением. Разнообразие вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время.

Учитывая, что современному обществу нужны всесторонне развитые, уверенные в себе личности, а личность, как известно, формируется с самого раннего возраста, перед педагогами и родителями возникает проблема творческого развития детей и заказ на разработку дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Азбука мастерства» **стал актуален.**

Содержание программы соответствует заказу по художественно-эстетическому направлению, и носит практико – ориентированный характер направленный на овладение обучающимися основными приемами рукоделия.

Содержание образовательной программы ориентировано на:

– формирование и развитие творческих способностей обучащихся;

– удовлетворение индивидуальных потребностей обучащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучащихся;

– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучащихся;

– выявление, развитие и поддержку талантливых обучащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

– профессиональную ориентацию обучащихся;

– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучащихся;

- социализацию и адаптацию детей-инвалидов и обучащихся детского объединения к жизни в обществе;

– формирование общей культуры обучащихся.

Программа «Азбука мастерства» - адаптированная, объединяет в себе шесть направлений творческой деятельности:

- Клубок фантазий «Волшебное превращение» (аппликация из волокнистых материалов, игрушки из помпонов, вышивка по бумаге «Изонить»).
- Основы швейного дела (изучение простейших швов, знакомство с пуговицами, вышивка);
- Основные виды бисерного искусства (вышивка, вязание, плетение);
- Основы вязания крючком (тамбурное вязание, «Амигуруми», мягкая игрушка, ажурное вязание, филейное вязание, брюггское вязание и фриформ, фривольете иглой);
- Моделирование. Конструирование. Построение чертежа прямой формы.
- Декоративное оформление одежды (вышивка крестиком, гобеленовая вышивка, «Канзаши», вышивка лентами, сутажная вышивка, люневильская вышивка).

Новизна данной программы

Программа предполагает значительное расширение знаний по истории, географии, психологии, этнографической культуре своего народа в данной области, красотой и неповторимостью изделий по культуре других народов Соблюдения принципа наглядности – одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Обучение воспитанников, по вязанию, вышивке, и бисероплетению подкрепляется демонстрацией детских работ, схем, узоров, рисунков, совместной деятельностью педагога и воспитанника.

Программа «Азбука мастерства» позволяет обучающимся достаточно и в полной мере освоить и изучить основы вышивки, вязания крючком и бисероплетением. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить новые понятия и техники художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с ручной иглой, но многие не знают, что ей можно вязать (фривольете иглой, игольное кружево). А крючком, не только вязать, но и вышивать. Способствует лучшему восприятию изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности**.**

Образовательная программа «Азбука мастерства» составлена с учетом требований современной педагогики. В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей /внешкольные учреждения/. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4. 1251 – 03 (от 20.06.2003). //Официальные документы в образовании, 2003, № 20).

Реализация программы осуществляется по принципу «развивающейся спирали» от простого - к сложному. Программа предусматривает работу с одаренными детьми и инвалидами. Она рассчитана на работу с детьми 7-16.

Для повышения результативности программы на занятиях используется индивидуальный подход**,** при комплектовании групп, в объединение часто зачисляются дети, владеющие начальными навыками и умениями вязании и шитья (владением иглой и крючком). Данная программа позволяет определить степень подготовленности ребенка, зачислить его на соответствующий уровень обучения. Кроме того, дает возможность корректировать распределение обучающихся по годам обучения, в зависимости от индивидуальных способностей и степени овладения учебной программой. Обучение ведётся планомерно, учитывается возраст и творческий потенциал каждого ребёнка.

В программу входят: основы планирования и организации труда; основы вязания и шитья, вышивки; изучение и чтение схем; подбор инструментов и приспособлений, материаловедение; последовательность выполнения работы обучение правилам безопасности труда и личной гигиены.

После изучения каждой темы, предусмотренной программой, выполняется одно - два изделия. На начальном этапе схемы и работы предлагаются педагогом, а в дальнейшем могут быть подобраны по собственному усмотрению. Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта и семьи.

Цель образовательной программы: сформировать целостную, самодостаточную личность, раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

личностные:

- воспитать и развить усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- обучающихся возможностей и интересов, с учетом возрастных особенностей;
- воспитать у обучающегося стремление уважать и ценить прекрасное, посредством современного рукоделия;
- воспитать культуру общения со сверстникам;

- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

метапредметные:

- География и история народов мира и их ремесел;
- этнографической культуре своего народа в данной области, красотой и неповторимостью изделий по культуре других народов;
- материаловедение;
- рисование, черчение развить чувство цвета, пропорции;
- математика;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- охрана труд.

образовательные (предметные):

- научить различным способам вышивки, вязания крючком и иглой;
- обучиться различным видам рукоделия и хорошо разбираться в том или ином направлении декоративно – прикладном творчестве;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- знакомить детей с многообразием материалов для творчества и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- обучить строить композиции, выбрать по своему вкусу изделие, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе

Программа 1-го года обучения «Очумелые ручки» рассчитана на105 часа в год, (младший школьный возраст) - 2 раза в неделю по 1 часу(10 мин. перерыв), в соответствии с нормами СанПин. Состав группы постоянный.

Учитывая возрастные особенности детей 1 года обучения, необходимо как можно чаще менять род занятий. В программу 1 года обучения «Очумелые ручки»: аппликацию, вышивку «Изонить», основы швейного дела, основы вязания крючком. На первых занятиях изучаются правила безопасной работы с иглой, крючком, шилом, ножницами, отрабатывают

простейшие технологические приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук привыкают к аккуратности и усидчивости.

- **Клубок фантазий «Волшебное превращение».** Один из нестареющих его видов – декоративно прикладного творчества – это аппликация из волокнистых материалов, помпоны, кисточки и т. д. Игрушки из помпонов.

- Один из способов развития творческих способностей: занятия «нитяная графика», или **изонить.** Графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла, заполнение окружности. Техника проста и доступна для любого возраста.

-Основы швейного дела. В процессе обучения выполнению ручным швам дети знакомятся с назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, глазомер, привыкают к аккуратности и усидчивости, выполнение игольницы, и вышивки простейшими швами.

-Обучение вязанию крючком лучше начинать после выполнения обучающимися работ по шитью, что способствует развитию мускулатуры пальцев. Основными приемами вязания крючком, изучают схемы, обучаются вязанию по кругу, приемам увеличения и уменьшения количества петель.

Дети знакомятся с различными видами рукоделия, их историей, обучающиеся быстро схватывают и видят за одно - два занятия свой результат, создается «ситуацию успеха».

Программа 2-го года обучения **«Подмастерье».** Состав группы постоянный и может быть смешанный. Программа «Подмастерье» предполагает совершенствование технологических приемов, а также знакомство с техникой выполнения изделий по таким направлениям:

- ***Основы вязания крючком,*** тамбурное вязание (цветочные композиции - выполнение таких цветов как фиалки, ромашки, розочки, нарцисс, тюльпан). «Бабушкин квадрат». Дать понятие, что такое «Печворг». Изучение технологии выполнение таких приёмов вязания как: столбик с одним-двумя-тремя накидами, пышный столбик, пико. Технику выполнения «рачьего шага» и работы с двумя и более нитями. Обозначение и чтение схемы. Выполнение образцов.

-***Вышивка крестиком.*** Познакомить с историей вышивки, инструментами и материалами, техникой выполнения шва крестик. Дать понятием - ритм, рапорт, орнамент.

- ***основные виды бисерного искусства.*** Вышивка бисером. Вязание бисером - вязание украшений: серьги, колье, броши. Параллельное плетениеигрушек, композиции из цветов. Выполнение елочки.

- ***мягкая игрушка***. Изучение, выполнения последовательности изготовления объемной формы – шар. Выполнение мини-игрушек в технике «Амигуруми» (собачки, кошечки, куклы и т. д.). Техника выполнения объемного шнура на крючке и приспособлении «куколка».

Для изучения темы **«Декоративное оформление одежды»** необходимы следующие материалы: бисер, бусы, войлок, ленты и т. д. Обучающиеся

должны не только свободно владеть традиционными техниками, предусмотренными программой, но и самостоятельно выполнить современные модные модели.

Результатом являются выполнение изделия в материале: работа над проектом, самостоятельное моделирование изделий, выполнение выкройки на свой размер.

Такие разделы программ по всем годам обучения как: сувениры и подарки, «Копилка знаний», воспитательно - досуговая деятельность, диагностика образовательной деятельности обучаемых включают в себя:

- **Сувениры и подарки** воспитанники выполняют работы для своих родных и близких, помимо учебной программы.
- **«Копилка знаний»** - этот раздел предусматривает работу над проектом. Воспитанники, выбирают одну работу из понравившейся им тем пройдённых за год, и выполняют в материале (вязание, бисероплетение, валяние, ленты и т. д.) творческий проект. Работы остаются в детском объединении для накопления наглядного материала.
- **Воспитательно - досуговая деятельность**. Участие в обще - городских, областных и всероссийских выставках и конкурсах, ярмарках и показах мод представляет собой некую форму контроля, направленную на повышение уровня мотивации, активизацию познавательной и творческой активности обучающихся, развитие и реализацию индивидуальных предпринимательских способностей каждого воспитанника.
- **Диагностика образовательной деятельности обучаемых**. Отслеживание знаний умений и навыков у воспитанников в течение всего учебного года (стартовый, промежуточный и итоговый срез). Так же формой подведения итогов по теме или разделу является практическая самостоятельная работа, участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня

Таким образом, освоив не сложные приёмы рукоделия вышивки, вязания крючком, бисероплетения (вышивка и вязание), валяние из шерсти. Воспитанники научатся создавать оригинальные современные изделия. Для кого-то, возможно, эти увлечения станут основным занятием, приносящим доход, а кто-то возвратится к нему на досуге, видя в них своеобразный вид отдыха.

Учебный план 1 года обучения
«Очумелые ручки».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в обще образовательную программу	2	1	1	Анкетирование беседа

	«Рукодельница»				
2.	Клубок фантазий «Волшебное превращение» • Аппликация из волокнистых материалов. • Игрушки из помпонов • Вышивка по бумаге «Изонить».	24	8	16	практическая работа выставка
3.	Основные швы, используемые в рукоделии.	20	6	14	Викторина, практическая работа
4.	Основы вязания.	21	8	13	практическая работа викторина
5.	Мягкая игрушка. «Амигуруми» Сувениры и подарки	24	6	18	Выставка практическая работа ,
6.	Воспитательно - досуговая деятельность.	9		9	праздники, экскурсия. Выставки.
7.	Диагностика образовательной деятельности обучаемых. Выставка. Итоговое занятие	5	3	2	тестирование, выставка.
	Итого:	**105**	**32**	**73**	

Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Введение в обще образовательную программу «Азбука мастерства».

Теория. История развития художественного вязания, вышивки. Правила поведения в детском объединении. Инструктаж по технике безопасности (1-9) и правилам дорожного движения. Презентация работ по программе. « Рукодельница» для первого года обучения.

Практика. Игры: «Давайте познакомимся», «Знай и выполняй ПДД», «Правильно, неправильно». Стартовая диагностика определение ЗУН.

Тема 2. Клубок фантазий «Волшебное превращение».

Теория. Разнообразие инструментов для работы, история происхождения этих инструментов. Материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Значение цвета в природе и в одежде.

Аппликация из волокнистых материалов.

Игрушки из помпонов, основные приемы изготовления помпонов с помощью кружков из картона, знакомство с устройством «тенериф» для изготовления помпонов и с помощью обыкновенной столовой вики. Использование помпонов для украшения интерьера. Узелковые куклы, принцип изготовления узелковой куклы.

Вышивка по бумаге «Изонить». На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты». В качестве основания используется бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Практика. Подбор к определённой пряже крючка или спицы для вязания. Определение типа пряжи. Выполнения простейшей работы из ниток «Бутерброд».

Работы из понтонов изготовление помпонов для резинки для волос, игрушки: цыплёнок, котенок и другие игрушки по желанию детей. Вышивка по бумаге «Изонить». Создание композиции «Узелковый мир».

Тема 3. Основные швы, используемые в рукоделии.

Теория. Материаловедение. Классификация ниток. Изучение простейших швов: соединительные швы, закрепительные и отделочные. Изучение терминологии. Разновидности пуговиц и их секреты. Дизайн интерьера.

Практика. Выполнение изученных швов Изготовление игольницы, вышивка салфетки отделочными швами. Пришивание пуговиц различными способами.

Тема 4.Основы вязания. **Тамбурное вязание.**

Теория. История возникновения вязания крючком и спицами. Правильное положение рук во время работы. Правила подбора крючка. Основы цветоведения. Цветовой круг. Многоцветное вязание, и его особенности. Технология выполнения основных приемов вязания крючком: воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, полустолбик, петля подъема, столбик с одним накидом. Схемы и их обозначения. Знакомство с ажурным вязанием. Чередование столбиков с одним накидом и воздушных петель.

Практика. Формирование умения держать крючок и пряжу. Отработка приемов выполнения крючком первой петли, цепочки из воздушных петель. Вязание цепочки из воздушных петель. Умение закрывать цепочку, регулировать натяжение нити, длину петель соединение цепочки в круг.

Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с одним накидом, чередование столбиков и воздушных петель. Выполнение салфеток и снежинок. Вязание круга, квадрата по кругу «Бабушкин квадрат». Вязание шнура. Выполнение коллективной работы панно «Черепашка».

Тема 5. Мягкая игрушка.

Теория. Игрушка в жизни ребенка. Магические свойства игрушки. «Амигуруми». Технология выполнения увеличения и уменьшения петель. Выполнение шара объемной формы. Игрушка. Выбор модели. Анализ моделей. Подбор крючка и ниток.

Практика. Закрепление пройденного материала, Расчет петель. Вязание объемной формы - шар и шнура. Изготовление игрушки по желанию обучающего: осьминог, кот, куклы, медвежонок, собачка, кошка, зайчик, смешарики и т.д. Вязание отдельных деталей, набивка, сборка и оформление работы.

Сувениры и подарки. **Теория**. Изготовление детских работ к праздникам (День пожилого человека, ко дню учителя, ко дню матери, к новому году, ко дню защитника отечества и к 8-му марта). Работа с журналами, книгами. Чтение схемы.

Практика. Вышивка и вязание для домашнего уюта. Самостоятельная работа по собственному замыслу.

Используемые материалы для работы: шерстяные нитки, пуговицы, ленты, бисер-бусины, картон, бумага, клей и т. д.

Тема 6. Воспитательно - досуговая деятельность. Интеллектуальные игры по этике, эстетике, интегрированный цикл бесед по основам безопасности жизнедеятельности и здоровому образу жизни, воспитанию патриотического сознания, психологии, правоведению

Практика. Коллективно-творческие дела. Общественно-полезные дела: санитарные дни «Чистый кабинет», самоварные круги, творческие дела в отделе и ЦВР. Посещение выставок. Беседы «Мои права, мои обязанности», « На улице, в гостях, в театре».

Тема 7. Диагностика образовательной деятельности обучаемых. Выставка. Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ обучающихся. Промежуточное и итоговая аттестация проводится в соответствии с методикой, выбранной педагогом в текущем году. Активное участие в выставках с собственными работами может быть зачтено обучаемому в качестве итоговой аттестации.

Практика. Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Предполагаемые результаты обучения.

К концу первого года обучения обучающиеся

будут знать:

- историю вязания, вышивки и шитья;
- название инструментов, приспособлений;

- правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- правильное положение рук во время работы;
- правильный подбор крючка и иглы к ниткам;
- правило прибавления и убавления петель;
- правило расположения рисунок на ткани для вышивки;
- названия основных и составных цветов;
- основную терминологию по шитью и вязанию.

будут уметь:

- владеть основными приемами вязания;
- применять меры безопасности труда при пользовании крючком, иголкой, ножницами;
- работать с журналами и схемами;
- владеть техникой работы с крючком;
- правильно подбирать пряжу по размеру к крючку;
- технологически правильно провязывать крючком воздушную петлю, цепочку из воздушных петель, столбик с накидом, соединительную петельку (полустолбик);
- размещать узор или рисунок на ткани;
- выполнять основные швы;
- правильно подбирать цветовую гамму в изделии;
- качественно выполнять работу, уметь исправлять погрешности.

Учебно - тематический план 2 года обучения. «Подмастерье».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в обще образовательную программу «Рукодельница», раздел **«Подмастерье».** Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения	1	1		Анкетирование беседа
2.	Тамбурное вязание. Повторный курс	**12**	**4**	**8**	Выставка
3.	Вышивка.	**18**	**4**	**14**	карточки

	Счетные швы. Крестик				
4.	Основные виды бисерного искусства. –вышивка, -вязание, - плетение	**24**	**6**	**18**	карточки
5.	Основы вязания.	**12**	**6**	**6**	карточки
6.	Мягкая игрушка «Копилка знаний». Сувениры и подарки.	**24**	**6**	**18**	выставки
7.	Воспитательно - досуговая деятельность.	**9**		**9**	Экскурсии, праздники, МК,
8.	Диагностика образовательной деятельности обучаемых	**5**	**3**	**2**	Тестирование
	Итого:	**105**	**30**	**75**	

Содержание программы 2 года обучения.

Тема 1.Вводное занятие. Программа 2 года обучения «Подмастерье». Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения

Теория. Организационное занятие. Режим работы. Знакомство с программой: Цели. Задачи. Блоки программы. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения. Презентация «Наше творчество», история развития художественного вязания, вышивки крестиком. Игры на коммуникабельность

Практика. Стартовая диагностика. Игра «Поляна знаний»

Тема 2. Тема: Тамбурное вязание. Повторный курс.

Теория. Инструменты и материалы для рукоделия. Материаловедение. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика. Выполнение цветочных композиций. Повтор выполнения столбиков без накида и другие разновидности столбиков. Работа со схемами. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вид ниток и сырья, из которого они выработаны).

«Бал цветов» - развлекательно познавательное мероприятие.

Тема 3. Вышивка крестиком.

Теория. Инструменты (иглы, ножницы) и приспособления (пяльцы и рамки для вышивания, сортировальный планшет для мулине), нитки для выполнения вышивки крестиком. Канва.

Практика. Подготовка ткани к вышивке, разметка узора на ткани, расположение рисунка на ткани. Виды выполнения стежков: шов крестик, шов «назад иголку», шов «французкие узелки», шов «полукрест». Окончательное оформление вышивки.

Тема 4. Основные виды бисерного искусства.

Теория. Основные виды бисерного искусства. Инструменты и материалы. Работа со схемами и рисунками.

- Вышивка. Подготовка к работе. Выбор рисунка. Закрепление нити, технология выполнения вышивки бисером. Творческая работа над изделием. Оформление работы. ТБ при работе с утюгом. Изучение и чтение схем.
- Вязание бисеромю. Нанизывание бисера, Вязание шнура техника выполнения полу - столбик и столбики без накида с бисером, стеклярусоми поедками.
- Бисероплетение. Техника выполнения плоскостного, паралельного плетения Наращивание нити, лески. Закрепление нити. Бисерная застежка.

Практика. Выполнение игрушек. Вязаные «Снежинки», «Ангелочки», елочка, вязаные украшения МК бисероплетение «Руки моей мамы», Фенички.

Тема 5. Основы вязания крючком.

Теория. Понятие мотива. Чтение несложных схем, условные обозначения. Понятие о раппорте. Мотивы круглой и квадратной формы. Чтение схем.

Практика. Вязание образцов. Моделирование изделий из мотивов.

Тема 6. Мягкая игрушка. Сувениры и подарки. Мягкая игрушка.

Теория. Технология выполнения увеличения и уменьшения петель. Выполнение шара объемной формы. Игрушка. Выбор модели. Анализ моделей. Подбор крючка и ниток.

Практика. Закрепление пройденного материала, изготовление игрушки по желанию обучающего (осьминог, кот, куклы медвежонок, собачка, кошка, зайчик, смешарик и т.д.). Вязание отдельных деталей, набивка, сборка и оформление поделки.

Тема 7. Воспитательно - досуговая деятельность. Интеллектуальные игры по этике, эстетике, интегрированный цикл бесед по основам безопасности жизнедеятельности и здоровому образу жизни, воспитанию патриотического сознания, психологии, правоведению.

Практика. Коллективно-творческие дела. Общественно-полезные дела: санитарные дни «Чистый кабинет», самоварные круги, творческие дела в отделе и ЦВР. Посещение выставок.

Тема 8. Диагностика образовательной деятельности обучаемых.

Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с методикой, выбранной педагогом в текущем году. Активное участие в

выставках с собственными работами может быть зачтено обучаемому в качестве итоговой аттестации.

Практика. Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Ожидаемые - результаты:

К концу второго года обучения обучающиеся

будут знать:

- технику безопасной работы;
- историю вязания и вышивки в Европе, в России;
- технику выполнения шва крестик;
- основы бисерного искусства - вышивка, вязание бисером, плетение;
- различать понятия: «рапорт», «мотив», кромочные петли;
- технологию выполнения столбика с 2-я -3-я накидами и их разновидности (выпуклый столбик, вогнутый столбик, разновидности пышных столбиков);
- основные способы и виды вязания, виды столбиков и их обозначения;
- технику выполнения круга, объемного шара для выполнения игрушек.

будут уметь:

- владеть основными приемами вязания;
- применять меры безопасности труда при пользовании крючком, иголкой, ножницами;
- рассчитать расход ткани (канвы) или ниток для выполнения определенной работы;
- правильно подбирать пряжу по размеру с крючком;
- знать правило работы с бисером;
- выполнять работу объемной формы (изготовление игрушек);
- соединять детали изделия;
- качественно выполнять работу, уметь исправлять погрешности.

Модель выпускника.

Выпускник объединения должен:

- знать основные приемы работы и технологии по всем разделам программы;
- владеть умениями и навыками работы, перечисленными в программе, по всем разделам;
- уметь формировать и воплощать свои творческие замыслы в изделиях максимально самостоятельно;
- иметь устойчивую структуру интересов в избранной сфере деятельности;
- иметь определенные коммуникативные навыки, а также адаптироваться к изменяющимся условиям максимально безболезненно для себя и окружающих;
- иметь способность к анализу, обобщению и рефлексии;
- применять полученные теоретические и практические знания в повседневной жизни;
- овладеть потребностью в саморазвитии, самореализации, в творческой деятельности;
- иметь высокий уровень воспитанности.

Кадровое обеспечение:

Обучение по данной программе проводится педагогом дополнительного образования, при участии психолога.

Организационные условия реализации программы.

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, иглами, булавками, ножницами и электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
   - вязальные крючки различной толщины;
   - ножницы;
   - иглы: для бисера, для сшивания вязаных работ, для вышивки, иглы для игольного кружева, для фальцевания (валяния), английские булавки;
   - сантиметровая лента;
   - электрический утюг;
   - гладильная доска (стол);
   - рама со стеклом;
   - приспособление (вилка, пяльца, куколка для плетения шнура, лумме, крючки для поднятия петли, различные шаблоны);
   - проволока, плоскогубцы, кусачки;
   - клей-карандаш, клей-пистолет;
   - швейные нитки, губка для сухого валяния, мыло, тазик, пузырчатая пленка, полотенце для мокрого валяния.
3. <u>Наличие материалов:</u>
   - пряжа, и нитки различной по качеству, по толщине и цветовой гамме;
   - фурнитура (пуговицы, бисер, бусины, пайетки);

- ленточки (органза, атласные различной ширины);
- картон, цветная бумага;
- кусочки меха;
- канва, мулине;
- шерсть для валяния разных цветов;
- глазки различных форм и носики для оформления игрушек.

4. Информационное обеспечение
   - видео - презентации по темам программы;
   - фото - выполняемых работ. Фото отчеты (выставки, экскурсии, МК, проекты воспитанников).

Формы аттестации:

- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного творчества различного уровня;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее: результативность и самостоятельную деятельность ребенка; активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения знаний, умений и навыков, предусмотренных соответствующим разделом программы;
- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- вопросники, тестирование, собеседование (индивидуальное и групповое);
- привлечение воспитанников 2 года обучения к занятиям с детьми 1-го обучения в качестве помощников педагога на практических занятиях.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

- Стартовый контроль - производится для всех прибывших воспитанников, когда выясняется уровень его ЗУНов в области рукоделия по данной программе «Азбука мастерства».

-Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

-Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете ,выставки(муниципальные, кревые,всероссийские)

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня (образовательной организации, района, края, России, международные), где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами. Ведется журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат). Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Поощрение за успехи в проделанной работе (дневник выполненных работ, готовая работа, грамота, диплом).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый (выставка работ), портфолио.

Кроме определения уровня овладения практическими навыками и теоретическими знаниями, аттестация воспитанников включает в себя определение уровня развития личностных качеств: воображения, фантазии, креативных способностей, уровня самооценки, коммуникативных способностей и уровня воспитанности. Эти качества отслеживаются на основе наблюдений за воспитанниками в процессе обучения, досуговой деятельности и участия в различных мероприятиях.

Формами организации учебного занятия могут быть как: акция, аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, фабрика, экскурсия, ярмарка.

Технологическую основу программы составляют следующие технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология игровой деятельности ;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология решения изобретательских задач,
- здоровье сберегающая технология;
- педагогика сотрудничества.

Реализации этих технологий помогают следующие формы:

- Теоретические и практические занятия.
- Индивидуальные, групповые, коллективные.
- Беседы, игры.

Методическое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Азбука мастерства» рассчитана на образовательный курс очного обучения.

В детское объединении «Рукодельница» осуществляется набор детей по интересу. В основу обучения положен способ организации деятельности обучающихся при участии педагога, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности воспитанников.

Методическое обеспечение образовательной программы “Азбука мастерства” включает в себя методы :

- объяснительно-иллюстративный методы обучения. Объяснительно-иллюстративный метод отображающий деятельность педагога и воспитанника применяется, когда педагогу необходимо сообщить сведения различными способами, а обучающиеся воспринимают, осмысливают и закрепляют их в памяти.
- Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений в декоративно-прикладном творчестве. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи, составляются презентации, проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7–14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия), словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики, обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

При организации работы кружка используется **дидактический материал.** Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, презентации и видеоролики.

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся и планируемых результатов:

1. Анкетирование.
2. Индивидуальная беседа.
3. Тесты.
4. Наблюдение.
5. Диаграмма и график успеваемости.
6. Папка достижений.

Дистанционного обучения

Программа «Азбука мастерства» предусматривает дистанционное обучение удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

«Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» (Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», ст.16) Программа дистанционного обучения предполагает удаленное взаимодействие обучающегося с педагогом при помощи средств, необходимых для проведения обучения.

Для дистанционного обучения используются сетевые технологии, это может быть: электронная почта, голосовые и видеоконференции (чаты), технологии Skyp, WhatsApp и т.д. Такие технологии удобны, когда участники территориально удалены друг от друга.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности;

- активизируется самостоятельная деятельность учащихся;
- создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

Формы контроля: проводятся такие же как и на очных занятиях.

- Текущий контроль: осуществляется после выполненной работы каждого занятия, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.
- Стартовый контроль - производится для всех прибывших воспитанников, когда выясняется уровень его ЗУНов в области рукоделия по данной программе «Азбука мастерства».
-Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

-Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ.

Выбор для создания опросов достаточно большой, все зависит от того, какую цель вы ставите. Такой опрос удобен в качестве экспресс-тестов на проверку теоретических знаний

Вовлечение воспитанников в режиме онлайн в проектную деятельность, к участию в Акциях и конкурсах, различных флеш-мобах. Участие наших кружковцев на международных, всероссийских и областных конкурсах в период дистанционной работы.

Предлагаем воспитанникам перечень электронных информационных ресурсов, на которых ведущими национальными и мировыми театрами, музеями в онлайн-режиме транслируются спектакли, экскурсии и другие мероприятия просветительской и воспитательной направленности.

Интернет-ресурсы:

Сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru
Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru
Блоги по рукоделию: http://liveinternet.ru
Страна мам- liventernet.ru

Литература для детей

1. Андреева И. А.. Популярная энциклопедия/ - М: Большая Рос. энциклопедия.
2. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
3. Бенсон Н. Бисероплетение для новичков. – М.: 2008.
4. Бюрель М. Цветы из бисера. Новые идеи. – М., 2011.
5. Вальтер Инге и др. Энциклопедия рукоделия для супердевочек. Ярославль, Академия развития, 2010.- 129 с.: ил.- (1001 ИДЕЯ).
6. Виноградова Е. Игрушки и украшения из бисера. – М.: 2006.
7. Войтенок М. Аксессуары из разноцветного бисера. – М.: 2007.
8. Волынкина Л. В. Энциклопедия вязания крючком. - М, ЮОО «Мода и рукоделие», 2006.
9. Еременко Т. И. Вышивка цветов гладью, издательство «ОЛМА – ПРЕСС «Обрвазование» Москва, 2003.
10. Капова О. С. Полезные мелочи. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.
11. Ким Елена Висиьевна. Куклы перчатки и другие идеи из вашего гардероба. Москва «РОСМЭН» 2008г. (Домашняя мастерская),
12. Крехова И. А. Вязаные игрушки. – М.: Астрель: Полиграф - издат; СПб.6 Сова,2011.- 32с.:ил.+ вкл.- (Лучшие подарка и поделки).
13. Крехова И. А. Модная одежда для кукол. – М.: Астрель: Полиграф - издат; СПб.6 Сова, 2011.- 32с.:ил.+ вкл.- (Лучшие подарка и поделки).
14. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо,2008-(Азбука рукоделия)

15. Максимова М. Быстрый крючок. - М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс.
16. Максимова М. Вышивка. Первые шаги. ЗАО издательство «ЭКСМО».
17. Моисеенко Ю. Е. Волшебный стежок. - Мн.: Полымя, 2000.
18. Офицерова С. В. Вязаные игрушки.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2011.-96 ст. : ил.- (Золотая библиотека увлечений).
19. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М.: Мир книги, 2004.
20. Смотрова Н. А. Нитяные игрушки.- СПб.: «ДЕТСТВО-Пресс», 2007.
21. Челнокова В. Книга для маленьких принцесс. Современная энциклопедия для юных леди. - Р/нД: Изд. дом «Владис». - М.: Изд. дом «Рипол Классик», 2004. - 544 с.
22. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: альбом «Основные приёмы вязания», схемы изделий; коллекции ниток. Образцы вязания, вязаные изделия; инструкционные карты; дидактические карточки.
23. Подписные журналы «Валентина», «Сабрина», журнал «Мод» Рукоделие и т. др.
24. Стенды: «Узелок на память», «Волшебный клубок».

Литература для педагогов.

1. Андреева, Р. П. Лоскутное шитье.- СПб.: Изд. дом «Литера», 2001.-93 с.
2. Азбука вышивания. Энциклопедия рукоделия С. Попившцая «Рипол Классик» 2000 г.
3. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М.: 2006.
4. Бондарева Н. Цветы из бисера. – Р.-на-Д. 2007.
5. Васильева-Гангнус Л. П. Азбука вежливости.-3 изд.- М.6 Педагогика 1989 - 144 с.: ил.
6. Виноградова и украшения из бисера. – М.: 2006
7. О.Л. Вассерман «Из клубка ниток», 2010 г
8. Гринченко А. Вышивка бисером. – М., 2006
9. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах, книга для учителя по внеклассной работе, - Москва; Пр.
10. Данилов Г. Педагогическая азбука. Русские народные игры.- Н. Новгород 1997.
11. Девис джейн. Красивые вещи из войлока. Издательство: Бертельсманн 2011г.
12. Э.Н. Джигурда-Литвинец. «Учитесь рукоделию». Киев, «Реклама»,2012г.
13. Ефремова Л. В. Русская вышивка и кружево. Москва, «Издательство «искусство»,
14. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия. Ия Кокарева Издательство: АСТ-Пресс . Серия: Золотая библиотека увлечений.
15. Забылин, М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды и суеверия. - М.: Изд – во ЭКСМО, 2003. - 608 с: ил.
16. Зайцева Анна. Цветы из войлока и фетра. Издательство: Эксмо-Пресс,2011.
17. Иттен Й. Искусство цвета. М.: 2011
18. аминская, Н. М. «История костюма». - М: Легкая индустрия, 1977. -127

19. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007. С.С.
20. Леженва, И.И. Булатова. «Сказка своими руками», Минск «Полымя», 2011 г
21. Лукашова И. Основы мастерства бисероплетения. – У.: 2006.
22. Люцкевич.Л. Игрушки в технике фильц.-М.:Эксмо, 2008-(Азбука рукоделия) М.: «Ниола-Пресс»2008-(Новые идеи)
23. Максимова, М. В. Азбука вязания. - М.: Стройиздат, 1986. - 222 с.
24. Митителло Ксения, «Чудо - аппликация», Москва, «ЭКСМО» , 2006г.
25. Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях, М.: Айрис - пресс, 2003.
26. Николаев А. Пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик, 2012. -96 с. Играем и учимся.
27. Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи.- Ярославль; ООО « Академия развития», 2011.- 144 с.4. В помощь воспитателям и родителям.
28. Стэнли, М. Школа вязания / пер. с англ. М. Авдониной - М.: И+зд-во ЭКСМО, 2003. – 384 с.
29.И.Ф. Шубина. «Уроки вязания», Минск, 2012г.
30. Ханашевич, Д. Р. Учитесь вязать крючком.- М.: Детская литература, 1987.- 94с.
31. «Внешкольник». Журнал для педагогов дополнительного образования.
32. «Дополнительное образование». Журнал для педагогов дополнительного образования.
33. Цветы, вышитые бисером. Редактор Зуевская Е. – М., 2010.