МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕД ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор Школы
Протокол № 1	/О.Н.Дубровина/	/А.Н.Шиянова/
от «25» 08 2021 год		«27» 08 2021 год
Руководитель МО		
/		

Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка »

(4 класс)

Учебник под редакцией Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Смагина, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.Просвещение, 2013) в соответствии ФГОС 2 поколения.

Составитель: Диденко Д.В.,
учитель музыки

2021-2022 учебный год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

По окончании курса изучения предмета **учащийся 4 класса научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Получит возможность научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

3.Тематическое планирование по предмету «Музыка

4 класс

№	Тема урока	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
	Россия – Родина моя (6 ч)		
1	Мелодия.	иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…».	иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений	1
3	Как сложили песню.	уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная,	1

		современная	
4	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. *Значение веры для казака, правила поведения в храме.* МК	понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы	1
5	«Я пойду по полю белому...».	понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы	1
6	«На великий праздник собралася Русь».	раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства	1
«О России петь - что стремиться в храм...» (1 ч)			
7	Святые земли Русской.	раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства	1
День, полный событий (5 ч)			
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
9	«Что за прелесть эти сказки...».	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
10	Музыка ярмарочных гуляний.	владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;	1
11	Святогорский монастырь.	владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического	1

		репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений	
12	«Приют, сияньем муз одетый...».	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)			
13	Композитор - имя ему народ.	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов	1
15	О музыке и музыкантах. *История казачьего фольклора.* МК	владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов	1
В концертном зале (5 ч)			
16	Музыкальные инструменты.	понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы	
17	Старый замок. «Счастье в сирени живет...».	совершенствовать умения и навыки самообразования.	1
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	совершенствовать умения и навыки самообразования.	1
19	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.	совершенствовать умения и навыки самообразования.	1
20	«Царит гармония оркестра...».	понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать	1

		лирические, эпические, драматические музыкальные образы	
День, полный событий (1 ч)			
21	Зимнее утро. Зимний вечер. *Традиционные казачьи праздники.* МК	знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений	1
В музыкальном театре (5 ч)			
22	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» .	знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений	1
23	«Исходила младешенька...».	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности	1
25	Балет И. Стравинского «Петрушка».	развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности1	1
26	Театр музыкальной комедии.	знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 ч)			
27	Исповедь души. *Казачья песня.* МК	знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов	1
28	Мастерство исполнителя.	знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов	1
«О России петь - что стремиться в храм...(2 ч)			
29	«Праздник из праздников, торжество из торжеств».	совершенствовать умения и навыки самообразования	1
30	Светлый праздник.	совершенствовать умения и навыки самообразования	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)			
31	Народные праздники «Троица».	совершенствовать умения и навыки	1

		самообразования	
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)			
32	Музыкальные инструменты.	иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;	1
33	Музыкальный сказочник.	иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;	1
34	Рассвет на Москве-реке.	иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;	1

3.Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка

4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
	Россия – Родина моя (6 ч)		**План**	**Факт**
1	Мелодия.	1		
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей…».	1		
3	Как сложили песню.	1		
4	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. *Значение веры для казака, правила поведения в храме.* МК	1		
5	«Я пойду по полю белому...».	1		
6	«На великий праздник собралася Русь».	1		
	«О России петь - что стремиться в храм...» (1 ч)			
7	Святые земли Русской.	1		
	День, полный событий (5 ч)			
8	«Приют спокойствия, трудов и вдохно-венья...».	1		
9	«Что за прелесть эти сказки...».	1		
10	Музыка ярмарочных гуляний.	1		
11	Святогорский монастырь.	1		
12	«Приют, сияньем муз одетый...».	1		
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)			
13	Композитор - имя ему народ.	1		
14	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1		
15	О музыке и музыкантах. *История казачьего фольклора.* МК	1		
	В концертном зале (5 ч)			

16	Музыкальные инструменты.	1		
17	Старый замок. «Счастье в сирени живет...».	1		
18	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1		
19	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий.	1		
20	«Царит гармония оркестра...».	1		
День, полный событий (1 ч)				
21	Зимнее утро. Зимний вечер. *Традиционные казачьи праздники.* МК	1		
В музыкальном театре (5 ч)				
22	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» .	1		
23	«Исходила младешенька...».	1		
24	Русский Восток. Восточные мотивы.	1		
25	Балет И. Стравинского «Петрушка».	1		
26	Театр музыкальной комедии.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2 ч)				
27	Исповедь души. *Казачья песня.* МК	1		
28	Мастерство исполнителя.	1		
«О России петь - что стремиться в храм...(2 ч)				
29	«Праздник из праздников, торжество из торжеств».	1		
30	Светлый праздник.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч)				
31	Народные праздники «Троица».	1		
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч)				
32	Музыкальные инструменты.	1		
33	Музыкальный сказочник.	1		
34	Рассвет на Москве-реке.	1		

Приложение 4.

Лист корректировки рабочей программы
в 20___-20___ учебном году
по _____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

31.05.20_____г.

Учитель _____/_____