МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор Школы
Протокол № 1	/О.Н.Дубровина/	/А.Н.Шиянова/
от «23» 08 2021 год		«27» 08 2021 год
Руководитель МО		

Рабочая программа
по учебному предмету

« Музыка »

(3 класс)

Учебник под редакцией Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Смагина, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.Просвещение, 2013) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Составитель: Диденко Д.В.,

учитель музыки

2021-2022 учебный год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Ученик к концу 3 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;*
- *эмоционально относится к искусству;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;*
- *формировать уважительное отношение к истории и культуре.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;

- составлять план и последовательность действий;

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнаватьназвания изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения итрадиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик к концу 3 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- *развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;*
- *уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;*
- *понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;*
- *использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;*
- *формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;*
- *уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.*

Ученик к концу 3 класса получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь - что стремиться в храм.	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5	В музыкальном театре.	6
6	В концертном зале.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5
ИТОГО:		34

Россия - Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира (1 час)

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской

православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Музыкальная картина мира (1 час)

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре (6 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

В концертном зале (6 часов)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства (3 час)

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно- , двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

3.Тематическое планирование по предмету «Музыка»

3 класс

№ п/п	Тема	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
	Россия – Родина моя (5 ч)		
1	Мелодия - душа музыки.	ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности	1
2	Природа и музыка.	Выучить песню	1
3	«Виват, Россия!».	Подготовить доклад	1
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	Выучить песню	1
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	Творческое задание в тетради	1
	День, полный событий (4 ч)		
6	Образы природы в музыке. Утро.	Выучить песню	1
7	Портрет в музыке.	Повторить материал	1
8	В детской. Игры и игрушки.	Творческое задание в тетради	1
9	На прогулке. Вечер.	Повторить материал	1
	«О России петь – что стремиться в храм…» (4 ч)		
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	Повторить материал	1
11	Древнейшая песнь материнства.	Выучить песню	1
12	Святые земли Русской. Ольга и князь Владимир. *Значение веры для казака, правила*	Повторить материал	1

	поведения в храме. [МК]		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	Творческое задание в тетради	1
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 ч)		
14	«Настрою гусли на старинный лад...».	Творческое задание в тетради	1
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	Повторить материал	1
16	Сказочные образы в музыке.	Выучить песню	1
17	Народные традиции и обряды: Масленица. *История казачьего фольклора.* [МК]	Творческое задание в тетради	1
	В музыкальном театре (6 ч)		
18	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	Повторить материал	1
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	Выучить песню	1
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	Творческое задание в тетради	1
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко».	Повторить материал	1
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	Выучить песню	1
23	В современных ритмах. Мюзикл как жанр легкой музыки.	Выучить песню	1
	В концертном зале (6 ч)		
24	Музыкальное состязание.	Выучить песню	1
25	Музыкальные инструменты – флейта.	Повторить материал	1
26	Музыкальные инструменты – скрипка.	Повторить материал	1
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	Повторить материал	1
28	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству.	Повторить материал	1

29	***Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа по теме «Повторение».***	Выучить песню	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)		
30	Чудо – музыка. Ритмы джаза.		1
31	Мир С.С. Прокофьева.	Выучить песню	1
32	Певцы родной природы. *Казачья песня.* МК	Выучить песню	1
33	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	Повторить материал	1
34	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	Повторить материал	1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
	Россия – Родина моя (5 ч)			
1	Мелодия - душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	«Виват, Россия!».	1		
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	1		
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1		
	День, полный событий (4 ч)			
6	Образы природы в музыке. Утро.	1		
7	Портрет в музыке.	1		
8	В детской. Игры и игрушки.	1		
9	На прогулке. Вечер.	1		
	«О России петь – что стремиться в храм…» (4 ч)			
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Святые земли Русской. Ольга и князь Владимир. *Значение веры для казака, правила поведения в храме.* МК	1		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1		

	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 ч)			
14	«Настрою гусли на старинный лад...».	1		
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.	1		
16	Сказочные образы в музыке.	1		
17	Народные традиции и обряды: Масленица. *История казачьего фольклора.* [МК]	1		
	В музыкальном театре (6 ч)			
18	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	1		
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1		
20	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1		
21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко».	1		
22	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».	1		
23	В современных ритмах. Мюзикл как жанр легкой музыки.	1		
	В концертном зале (6 ч)			
24	Музыкальное состязание.	1		
25	Музыкальные инструменты – флейта.	1		
26	Музыкальные инструменты – скрипка.	1		
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству.	1		
29	***Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа по теме «Повторение».***	1		

	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)			
30	Чудо – музыка. Ритмы джаза.	1		
31	Мир С.С. Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы. *Казачья песня.* МК	1		
33	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	1		
34	Особенности музыкального языка композиторов. «Прославим радость на земле».	1		

Лист корректировки рабочей программы
в 20___-20___ учебном году
по _____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

31.05.20_____г.

Учитель _____/_____