МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор Школы
Протокол № 1	_____/О.Н.Дубровина/	_____/А.Н.Шиянова/
от «25» 08 2021 год		«31» 08 2021 год
Руководитель МО		

Рабочая программа
по учебному предмету
« Музыка »

(2 класс)

Учебник под редакцией Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Смагина, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.Просвещение, 2013) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Составитель: Диденко Д.В.,

учитель музыки

2021-2022 учебный год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получат возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;

- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

-понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации

музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

2.Содержание учебного предмета, курса

Россия – Родина моя (4ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

День, полный событий(6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

О России петь – что стремиться в храм (5ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

В музыкальном театре(6ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональ-ных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

В концертном зале(3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

3.Тематическое планирование по предмету «Музыка»

2 класс

№ урока	Тема	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
Россия – Родина моя (4 ч)			
1	Мелодия.	укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа	1
2	Здравствуй, Родина моя!	эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии	1
3	Музыкальные образы родного края. *История казачьего фольклора.* МК	формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	1
4	Гимн России.	формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой	1
День, полный событий (6 ч)			

5	Музыкальный инструмент – фортепиано.	приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности	1
6	Природа и музыка.	приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности	1
7	Танцы, танцы, танцы…	развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования	1
8	Эти разные марши.	развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других	1

		народов	
9	«Расскажи сказку».	развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов	1
10	Колыбельные.	понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал	1
«О России петь – что стремиться в храм…» (5 ч)			
11	Великий колокольный звон.	понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал	1
12	Святые земли русской.	передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах	1
13	Молитва.	передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах	1
14	Рождество Христово.	передавать настроение	1

		музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах	
15	«О России петь – что стремиться в храм…».	передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)			
16	Русские народные инструменты.	узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради	1
17	Фольклор – народная мудрость. *Народное творчество. Песенная культура казаков на Ставрополье* [МК]	узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради	1
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради	1
19	Музыка в народном стиле.	узнавать изученные	1

		музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради	
20	Обряды и праздники русского народа.	узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради	1
В музыкальном театре (6 ч)			
21	Детский музыкальный театр. Опера.	развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов	1
22	Детский музыкальный театр. Балет.	развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов	1
23	Театр оперы и балета.	развивать духовно-	1

		нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов	
24	Волшебная палочка.	осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности	1
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности	1
26	В музыкальном зале.	осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности	1
В концертном зале (3 ч)			
27	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности	1
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».	осуществлять собственные музыкально - исполнительские	1

		замыслы в различных видах деятельности	
29	Звучит нестареющий Моцарт!	осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч)			
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах».	участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	1
31	Все в движении.	участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности	1
33	Два лада.	реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	реализовывать творческий потенциал, собственные творческие	1

		замыслы в различных видах музыкальной деятельности	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Мелодия.	1		
2	Здравствуй, Родина моя!	1		
3	Музыкальные образы родного края. *История казачьего фольклора.* МК	1		
4	Гимн России.	1		
5	Музыкальный инструмент – фортепиано.	1		
6	Природа и музыка.	1		
7	Танцы, танцы, танцы…	1		
8	Эти разные марши.	1		
9	«Расскажи сказку».	1		
10	Колыбельные.	1		
11	Великий колокольный звон.	1		
12	Святые земли русской.	1		
13	Молитва.	1		
14	Рождество Христово.	1		
15	«О России петь – что стремиться в храм…».	1		
16	Русские народные инструменты.	1		
17	Фольклор – народная мудрость. *Народное творчество. Песенная культура казаков на Ставрополье* МК	1		
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
19	Музыка в народном стиле.	1		

20	Обряды и праздники русского народа.	1		
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1		
22	Детский музыкальный театр. Балет.	1		
23	Театр оперы и балета.	1		
24	Волшебная палочка.	1		
25	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила».	1		
26	В музыкальном зале.	1		
27	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».	1		
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».	1		
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах».	1		
31	Все в движении.	1		
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
33	Два лада.	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

Приложение 4.

Лист корректировки рабочей программы
в 20___-20___ учебном году
по _____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

в_____ классе/классах

Часов по плану - _____
Дано фактически - _____
Корректировка рабочей программы произведена за счёт
_____

31.05.20_____г.

Учитель _____/_____