

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»  
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол № 1  
от « 25 » 08 2022 год  
Руководитель МО  
Демчук Ольга Викторовна

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
О.Н.Дубровина/

Утверждаю:  
Директор Школы  
А.Н.Шинникова/  
« 25 » 08 2022 год



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение на русском языке»**

**( 2 "Б" класс)  
(УМК ФГОС "Школа России")**

**Составитель: Дроботенко Т.Н.,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории**

**2022-2023 учебный год**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ" (2 КЛАСС)**

Рабочая программа составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, разработана на основе авторской программы «Родной язык(русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

### **Учебно-методический комплект**

Авторская программа Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. по предмету «Литературное чтение на русском языке», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература». Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

### **Задачи :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения на русском языке во 2 классе отводится 0,5 ч в неделю. Курс рассчитан на 17 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование(слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи;

умения отвечать на вопросы по воспринятым на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лес, река, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

## **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

## ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

## ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

## ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги (5 ч)**

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю»

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Няинины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею (6 ч)**

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

**Пословицы о смелости.**

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».  
В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».  
Воля и труд дивные всходы дают

**Пословицы о труде.**

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».  
Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

**Я и моя семья (4 ч)**

Семья крепка ладом  
С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».  
В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).  
М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».  
Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

Мечты, зовущие ввысь  
Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».  
Е. В. Григорьева. «Мечта».  
Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

Люди земли русской  
В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).  
М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о  
В. И. Дале» (фрагмент).  
М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

Хорош праздник после трудов праведных  
Песни-веснянки.  
Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).  
В. А. Жуковский. «Жаворонок».  
А. С. Пушкин. «Птичка».  
И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе (4 ч)**

К зелёным далям с детства взор приучен  
Русские народные загадки о поле, цветах.  
Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».  
И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».  
М. С. Пляцковский. «Колокольчик».  
В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ"**

Результаты изучения литературного чтения на русском языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

- 1) познавательные универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- 2) коммуникативные универсальные учебные действия: развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 3) регулятивные универсальные учебные действия: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

#### **Достижение предметных результатов**

К концу второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться: соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

- 1) Выпускник научится:

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознавать коммуникативноэстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития;

для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

для культурной самоидентификации;

для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>
1	Мир детства	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	12
2	Россия - Родина моя	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	5
	<b>Итого</b>		<b>17 часов</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока/раздела	Количество часов	Дата	
			план	факт

### **Раздел 1 МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

1	<b>Не торопись отвечать, торопись слушать.</b> О. С. Бундур. «Я слушаю», Е. Н. Егорова. «Детство Александра	1	12.01	
2	Пушкина» (глава «Няинины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент). <b>Входной контроль.</b>	1	19.01	

#### **Я взрослею**

3	<b>Как аукнется, так и откликнется</b> Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».	1	26.01	
4	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	2.02	
5	<b>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</b> Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль». В. В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	9.02	
6	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	1	2.03	
7	<b>Воля и труд дивные всходы дают</b> Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1	9.03	
8	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1	16.03	

#### **Я и моя семья**

9	<b>Семья крепка ладом</b> С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	30.03	
10	М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	6.04	

#### **Я фантазирую и мечтаю**

11	<b>Мечты, зовущие ввысь</b> Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	13.04	
12	Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	20.04	

### **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>				
13	<b>Люди земли русской</b> В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова...	1	27.04	
14	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	4.05	
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>				
15	<b>Хорош праздник после трудов праведных</b> Песни-веснянки., Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1	11.05	
16	В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	18.05	
<b>О родной природе</b>				
17	<b>К зелёным далям с детства взор приучен</b> Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Соловьев. «Трава» (фрагмент).	1	25.05	