

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»  
ЛЕВОКУМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

Рассмотрено:  
на заседании МО  
Протокол №1  
от «25» 08 2022 год  
Руководитель МО  
Денис Денисенко.Ю.

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
О.Н.Дубровина/



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»**

**( 2"Б" класс)**

**(УМК ФГОС "Школа России")**

**Составитель: Дроботенко Т.Н.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории**

**2022-2023 учебный год**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" (2 КЛАСС)**

Программа составлена в соответствии ФГОС НОО и ООО, требований АОП НОО, АООП ООО, на основе концепции учебно-методического комплекса «Школа России», примерной авторской программы "Литературное чтение" Л. Ф. Климановой, Горецкого В.Г.. Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

### **1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

### **1. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **2. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### **3. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Саое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран ( 13 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

### **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмунтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов

устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
  - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
  - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
  - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
  - распределить загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
  - соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, безискаженно, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1
2	Самое великое чудо на свете	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	4
3	Устное народное творчество	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	15
4	Люблю природу русскую. Осень	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	8
5	Русские писатели	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных 16 межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	14
6	О братьях наших меньших	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	12
7	Из детских журналов	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	9

8	Люблю природу русскую. Зима	Навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	9
9	Писатели детям	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний	17
10	Я и мои друзья	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	10
11	Люблю природу русскую. Весна	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	10
12	И в шутку и всерьёз	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;	14
13	Литература зарубежных стран	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	13
<b>Итого</b>			<b>136 ч</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема раздела/урока	Кол-во ч.	Дата	
			план	факт
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	1.09	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>				
2.	Самое великое чудо на свете.	1	2.09	
3.	Библиотеки. Старинные и современные книги. <b>Проверка техники чтения</b>	1	5.09	
4.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». У каждого государства есть свой гимн.	1	6.09	
5.	Р.Сеф «Читателю».	1	8.09	
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>				
6.	Устное народное творчество. <b>Входной контроль (тест)</b>	1	9.09	
7. р/к	Русские народные песни. Народные песни Ставрополья.	1	12.09	
8. р/к	Русские народные потешки, прибаутки. Народные потешки и прибаутки Ставрополья.	1	13.09	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	15.09	
10. р/к	Загадки, пословицы, поговорки. Загадки, пословицы, поговорки народов, проживающих на территории Ставропольского края	1	16.09	
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1	19.09	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	20.09	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1	22.09	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	23.09	
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1	26.09	
16.	Сказка «Каша из топора»	1	27.09	
17.	Волшебная сказка. Сказка «Гуси-лебеди»	1	29.09	
18.	Волшебная сказка. Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1	30.09	

19.	Разноцветные страницы. «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)	1	3.10	
20.	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество»	1	4.10	

### **Люблю природу русскую. Осень. (8ч)**

21.	Люблю природу русскую. Осень. Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	6.10	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	7.10	
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила	1	10.10	
24.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	11.10	
25.	«Осенние листья»— тема для поэтов.	1	13.10	
26.	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).	1	14.10	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	17.10	
28. р/к	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Картины природы в произведениях писателей Ставрополья.	1	18.10	

### **Русские писатели (14 ч)**

29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» <b>Проверка техники чтения</b>	1	20.10	
30.	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	21.10	
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	24.10	
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1	25.10	
33.	А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	27.10	
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	28.10	
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	7.11	
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	8.11	
37. р/к	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Кавказ в жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	1	10.11	
38. р/к	Л. Толстой «Филиппок». Рассказы Ставропольских писателей о детях.	1	11.11	
39.	Л. Толстой «Филиппок». Пересказ от имени героев.	1	14.11	
40.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1	15.11	

41.	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1	17.11	
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	18.11	

### **О братьях наших меньших (12ч)**

43.	О братьях наших меньших Н. Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»	1	21.11	
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила - была собака»	1	22.11	
45.	В. Берестов «Кошkin щенок»	1	24.11	
46.	М. Пришвин «Ребята и утятा.»	1	25.11	
47.	М. Пришвин «Ребята и утятा». Подробный пересказ по составленному плану	1	28.11	
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Беседа «День Государственного герба России».	1	29.11	
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	1	1.12	
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	2.12	
51.	В. Бианки «Музыкант»	1	5.12	
52.	В. Бианки «Сова»	1	6.12	
53. р/к	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой. Рассказы Ставропольских писателей о животных.	1	8.12	
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	9.12	

### **Из детских журналов (9ч)**

55.	Из детских журналов	1	12.12	
56.	Д. Хармс «Игра»	1	13.12	
57.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	15.12	
58.	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1	16.12	
59.	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень - очень вкусный пирог	1	19.12	
60.	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	20.12	
61.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	22.12	
62. р/к	А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка». Детские журналы Ставрополья	1	23.12	

63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект «Любимый детский журнал». » <b>Проверка техники чтения</b>	1	26.12	
-----	---	---	-------	--

### **Люблю природу русскую. Зима.(9 ч)**

64.	Люблю природу русскую. Зима	1	27.12	
65.	Стихи о первом снеге.	1	29.12	
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	30.12	
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	9.01	
68.	Сказка «Два Мороза»	1	10.01	
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	12.01	
70.	А. Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет..!»	1	13.01	
71. р/к	Разноцветные страницы. Стихи ставропольских поэтов о зиме.	1	16.01	
72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	17.01	

### **Писатели – детям.(17 ч)**

73.	Писатели детям. Книги К.И.Чуковского.	1	19.01	
74.	К. Чуковский «Путаница»	1	20.01	
75.	К. Чуковский «Радость»	1	23.01	
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	24.01	
77.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	26.01	
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	27.01	
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	30.01	
80.	С. Михалков «Мой щенок»	1	31.01	
81.	А. Барто «Верёвочка»	1	2.02	
82.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	3.02	
83.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	6.02	
84.	Н. Н. Носов «Затейники»	1	7.02	

85.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	9.02	
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план.	1	10.02	
87.	Н. Н. Носов «На горке»	1	20.02	
88.	Н. Н. Носов «На горке» Цитатный план	1	21.02	
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1	27.02	

### **Я и мои друзья (10ч)**

90.	Я и мои друзья	1	28.02	
91.	Стихи о дружбе и обидах.	1	2.03	
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	3.03	
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	6.03	
94.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	7.03	
95.	В. Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану.	1	9.03	
96.	В. Осеева «Хорошее»	1	10.03	
97.	В. Осеева «Почему?»	1	13.03	
98. р/к	В. Осеева «Почему?». Произведения Ставропольских писателей о друзьях.	1	14.03	
99.	<b>Контрольная работа по разделу «Писатели детям»</b>	1	16.03	

### **Люблю природу русскую. Весна. (10ч)**

100.	Люблю природу русскую. Весна	1	17.03	
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне. <b>Проверка техники чтения</b>	1	20.03	
102.	Стихи А. Плещеева о весне.	1	21.03	
103.	А. Блок «На лугу».	1	22.03	
104. р/к	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Стихи Ставропольских поэтов о весне.	1	30.03	
105.	И. Бунин «Матери».	1	31.03	
106.	А. Плещеев «В бурю».	1	3.04	

107.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	4.04	
108. р/к	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» С Васильев «Белая береза». Стихи детей Северного Кавказа и Ставропольского края о Родине. Чтение стихов о флаге России.	1	6.04	
109. р/к	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Произведения Ставропольских писателей о друзьях.	1	7.04	

### **И в шутку и всерьёз (14ч)**

110.	И в шутку и всерьёз	1	10.04	
111.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	11.04	
112.	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	1	13.04	
113.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	14.04	
114.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	17.04	
115.	Стихи Э. Успенского	1	18.04	
116.	Стихи В. Берестова	1	20.04	
117.	Стихи И. Токмаковой	1	21.04	
118.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	24.04	
119.	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1	25.04	
120.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным».	1	27.04	
121.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	28.04	
122.	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» составление плана.	1	3.05	
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	4.05	

### **Литература зарубежных стран. ( 13 ч)**

124.	Литература зарубежных стран	1	5.05	
125.	Американские и английские народные песенки	1	11.05	
126.	Песенки «Сюзон и мотылёнок», «Знают мамы, знают дети...»	1	12.05	
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	15.05	

128.	Ш. Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1	16.05	
129. р/к	Ш. Перро «Красная шапочка». Сказки писателей Ставрополья С.П.Бойко «Красная шапочка».	1	18.05	
130.	Г. Х. Андерсен «принцесса на горошине»	1	19.05	
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	22.05	
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук» Инсценирование сказки.	1	23.05	
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	25.05	
134.	КВН «Цветик – семицветик». <b>Проверка техники чтения</b>	1	26.05	
135.	Повторение и обобщение изученного материала. Викторина «Государственные символы России»	1	29.05	
136.	Моя любимая книга.	1	30.05	